

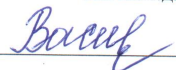
**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Северного муниципального округа Новосибирской области  
Гражданцевская основная школа**

ПРИНЯТО

Протокол заседания методического  
объединения классных руководителей  
От « 14 » августа 2026г. № 1

СОГЛАСОВАНО

И.о.зам.директора по ВР

 Т.П.Васильева

« 14 » августа 2026г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

**«Становлюсь грамотным читателем: Читаю, думаю, понимаю»**

(направление:информационная культура)

для 1-4 классов начального общего  
образования на 2026-2027 учебный

год

Михалевич Н.И.,

учитель начальных классов

Гражданцево - 2026г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;

СП 2.4.3648-20;

СанПиН 1.2.3685-21;

основной образовательной программы утвержденной приказом от \_\_\_\_\_ .

Программы курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» для учащихся 1-4 классов НОО (автор: Антошин М. К., М.: «Просвещение», 2020 г.),

### **Общая характеристика курса**

Программа способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитанию ученика - вдумчивого читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального творческого, литературного, интеллектуального развития учащихся, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Содержание курса данной программы направлено на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом; способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

### **Актуальность программы**

Программа внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» - это создание условий для использования приобретенных знаний и умений на уроках литературного чтения для

самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику больше общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге из других изданий (справочных, энциклопедических).

Содержание программы даёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развивается интерес к творчеству писателей, формируется познавательный интерес и любовь к книге, расширяется кругозор детей, обогащается нравственно-эстетический опыт.

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка это и труд, и творчество, и удовольствие, и новые открытия, и самовоспитание.

### **Новизна программы.**

Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

**Цель:** Формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

### **Задачи:**

Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

## **Место учебного курса в учебном плане.**

Программа рассчитана для обучающихся 1-4 классов, 1 час в неделю, 34 часа в год.

## **Содержание учебного курса внеурочной деятельности**

Программа ориентирована на овладение обучающимися технологией продуктивного чтения, в процессе освоения которой учащиеся изучат этапы работы с текстом, приобретут читательские умения, в результате чего у них появится интерес и мотивация к чтению.

Этапы продуктивного чтения:

- **подготовка детей к чтению** (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт);
- **первичное чтение текста** (чтение в классе или чтение-слушание в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся, выявление первичного восприятия, фиксации первичных впечатлений. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение, анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и др.);
- **работа с текстом после чтения** (концептуальная беседа по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией, выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. Выполнение творческих заданий, опирающихся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

### **Раздел 1. Настоящий читатель (2 ч)**

Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Любимая книга. Обложка любимой книжки.

### **Раздел 2. Виды смыслового чтения. (4 часа)**

Просмотровое чтение. Ознакомительное чтение. Изучающее чтение. Рефлексивное чтение.

Практическая работа с текстами.

### **Раздел 3. Технология продуктивного чтения (28 ч)**

Особенности чтения текстов математических задач. Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.

## **Планируемые результаты освоения направления внеурочной деятельности на уровне начального общего образования**

### **Личностные результаты:**

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
- Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

### **Метапредметные результаты:**

#### *Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания учебных успехов.

#### *Познавательные УУД:*

- извлекать информацию, представленную в разных формах
- (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты книг; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметные результаты:**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

## Тематическое планирование

| №<br>п/п | Тема                                                                                                                                                | Форма<br>проведения<br>занятия | Часы   |          | ЭОР                                                                                                                                                         |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                     |                                | теория | практика |                                                                                                                                                             |
| 1        | <b>Раздел № 1</b><br><b>Настоящий</b><br><b>читатель</b><br><b>( 2ч.)</b><br>Введение.<br>Кого можно<br>считать<br>настоящим<br>читателем?          | Беседа-дискуссия               | 1      | 0        | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-<br/>collection.edu.ru</a><br><br><a href="http://fcior.ru">htt<br/>p:/<br/>/fci<br/>or.<br/>ru</a> |
| 2        | Почему<br>читающему<br>человеку<br>легко<br>общаться с<br>окружающим<br>и? Какой я<br>читатель?<br>Моя<br>любимая<br>книга.                         | Занятие-диспут                 | 0,5    | 0,5      | <a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.r<br/>u/</a>                                                                                                  |
| 3        | <b>Раздел № 2</b><br><b>Виды</b><br><b>смыслового</b><br><b>чтения (4ч)</b><br>Просмотрово<br>е чтение. Г.<br>Скребицкий<br>«Маленький<br>лесовод». | Работа с<br>книжным текстом    | 0      | 1        | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-<br/>collection.edu.ru</a>                                                                          |
| 4        | Ознакомител<br>ьное чтение.<br>М. Пришвин<br>«Ёж                                                                                                    | Работа с<br>книжным текстом    | 0      | 1        | <a href="http://nachalka.info/demo001902&amp;lid=100552">http://nachalka.info/demo<br/>001902&amp;lid=100552</a>                                            |

|   |                                                                                                                                                                                |                          |     |     |                                                                                                   |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | проснулся».                                                                                                                                                                    |                          |     |     | <a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a> |
| 5 | Изучающее чтение. М. Пришвин «Умные птицы»                                                                                                                                     | Работа с книжным текстом | 0   | 1   | <a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>                                             |
| 6 | Рефлексивное чтение. Э.Шим «Как распускается мак?», «Какой будет день?»                                                                                                        | Работа с книжным текстом | 0   | 1   | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>                     |
| 7 | <b>Раздел №3</b><br><b>Технология продуктивного чтения.</b><br><b>(28ч)</b><br>Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста. Б. Заходер «Чья корзинка тяжелей?» | Чтение по ролям          | 0,5 | 0,5 | <a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a> |
| 8 | Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание).                                      | Литературная игра        | 0   | 1   | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>                     |

|           |                                                                                                                                                                     |                                            |          |          |                                                                                                   |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>9</b>  | Шаг первый.<br>Чтение до чтения.<br>Прогнозирование и предвосхищение чтения.<br>Высказывание своих первоначальных предположений. В.П. «Старый пенёк».               | Путешествие по страницам книг              | <b>0</b> | <b>1</b> | <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>                                             |
| <b>10</b> | Шаг второй.<br>Чтение во время чтения.<br>незнакомые слова и их смысл.<br>Вопросы к автору текста. По С.Алексееву «Всюду известный»                                 | Путешествие по страницам книг              | <b>0</b> | <b>1</b> | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>                     |
| <b>11</b> | Шаг второй.<br>Чтение во время чтения.<br>Формулирование простых выводов после прочтения текста.<br>Сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией | Беседа-дискуссия с элементами инсценировки | <b>0</b> | <b>1</b> | <a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a> |

|           |                                                                                                                                                    |                  |          |          |                                                                                                        |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | й. В. Л.<br>Дуров «Наша<br>Жучка»                                                                                                                  |                  |          |          |                                                                                                        |
| <b>12</b> | Анализ<br>прочитанног<br>о<br>произведени<br>я. Г.<br>Скребицкий<br>и В. Чаплина<br>«Кто как<br>зимует».                                           | Беседа-дискуссия | <b>0</b> | <b>1</b> | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-<br/>collection.edu.ru</a>                     |
| <b>13</b> | Составление<br>плана<br>произведени<br>я. Анализ<br>прочитанног<br>о<br>произведени<br>я. Г.<br>Скребицкий<br>и В. Чаплина<br>«Кто как<br>зимует». | Занятие-интервью | <b>0</b> | <b>1</b> | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-<br/>collection.edu.ru</a>                     |
| <b>14</b> | Шаг второй.<br>Чтение во<br>время<br>чтения.<br>Диалог с<br>автором<br>текста.<br>Рассказ<br>«Мой<br>любимый<br>праздник».                         | Инсценирование   | <b>0</b> | <b>1</b> | <a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.r<br/>u/</a>                                             |
| <b>15</b> | Шаг второй.<br>Чтение во<br>время<br>чтения.<br>Объяснение<br>различных<br>ситуаций с<br>помощью<br>прочитанног<br>о текста. Ю.                    | Инсценирование   | <b>0</b> | <b>1</b> | <a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-<br/>club.ru/about/193/</a> |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                  |          |          |                                                                                                        |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | И. Ермолаев<br>«Проговорил<br>ся»                                                                                                                                                                                                                  |                                                  |          |          |                                                                                                        |
| <b>16</b> | Шаг второй.<br>Чтение во<br>время<br>чтения.<br>Читаем и<br>воображаем.<br>«Почему<br>нельзя<br>играть с<br>мячом возле<br>дороги?»                                                                                                                | Игра-<br>драматизация                            | <b>0</b> | <b>1</b> | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-<br/>collection.edu.ru</a>                     |
| <b>17</b> | Шаг второй.<br>Чтение во<br>время<br>чтения.<br>Читаем и<br>чувствуем.<br>Читаем и<br>реагируем на<br>прочитанноу:<br>грустим,<br>удивляемся,<br>радуемся –<br>испытываем<br>эмоции. В.<br>Драгунский<br>« Третье<br>место в стиле<br>баттерфляй » | Беседа-дискуссия<br>с элементами<br>инсценировки | <b>0</b> | <b>1</b> | <a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-<br/>club.ru/about/193/</a> |
| <b>18</b> | Шаг второй.<br>Чтение во<br>время<br>чтения.<br>Эмоции и<br>чувства –<br>главное при<br>чтении<br>стихов. По В.<br>Драгунскому<br>«Третье<br>место в стиле<br>баттерфляй»                                                                          | Чтение по ролям                                  | <b>0</b> | <b>1</b> | <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.r<br/>u/</a>                                             |

|    |                                                                                                                                                                                       |                                       |   |   |                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 | Шаг второй.<br>Чтение во время чтения.<br>Эмоции и чувства – главное при чтении стихов.<br>В.Голявкин<br>«Коньки купили не напрасно».                                                 | Чтение по ролям                       | 0 | 1 | <a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a> |
| 20 | Шаг второй.<br>Чтение во время чтения.<br>Читаем, мысленно рисуем, представляем.<br>А.Л. Барто<br>«В театре»                                                                          | Литературная гостиная: конкурс стихов | 0 | 1 | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>                     |
| 21 | Шаг третий.<br>Чтение после чтения.<br>Умение перечитать нужное, интересное, пометать, сделать выводы.<br>Практическая работа с рассказом<br>«Каждому из нас нужна пара зорких глаз». | Беседа-дискуссия                      | 0 | 1 | <a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a> |
| 22 | Придумываем продолжение произведения.<br>Л. Толстой                                                                                                                                   | Игра-драматизация                     | 0 | 1 | <a href="https://yadi.sk/d/HZAT6ucOdwtQM">https://yadi.sk/d/HZAT6ucOdwtQM</a>                     |

|           |                                                                                                                    |                               |          |          |                                                                                                                                                                |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | «Один раз...»                                                                                                      |                               |          |          |                                                                                                                                                                |
| <b>23</b> | Шаг третий. Чтение после чтения. Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги. Л. Толстой. | Виртуальная экскурсия         | <b>0</b> | <b>1</b> | <a href="https://yadi.sk/d/HZAT6ucOdwtQM">https://yadi.sk/d/HZAT6ucOdwtQM</a>                                                                                  |
| <b>24</b> | Составление кроссворда к прочитанной книге.                                                                        | Литературная игра             | <b>0</b> | <b>1</b> | <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>                                                                                                          |
| <b>25</b> | Практическая работа с текстом М. Садовского «Космическая одежда».                                                  | Игра-драматизация             | <b>0</b> | <b>1</b> | <a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a>                                                              |
| <b>26</b> | Практическая работа с текстом «Замечательные дома».                                                                | Литературная игра             | <b>0</b> | <b>1</b> | <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>                                                                                                          |
| <b>27</b> | Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.   | Путешествие по страницам книг | <b>0</b> | <b>1</b> | <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> |
| <b>28</b> | Нахождение нужной информации в различных                                                                           | Путешествие по страницам книг | <b>0</b> | <b>1</b> | <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> |

|    |                                                                                                             |                         |   |   |                                                                                                                                                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.                                     |                         |   |   |                                                                                                                                                                  |
| 29 | Работа с информацией.                                                                                       | Библиотечный урок       | 0 | 1 | <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomy.ru">www.potomy.ru</a> |
| 30 | Особенности чтения текстов математических задач.                                                            | Интегрированное занятие | 0 | 1 | <a href="mailto:proekt@videouroki.net">proekt@videouroki.net</a>                                                                                                 |
| 31 | Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов. | Интегрированное занятие | 0 | 1 | <a href="mailto:proekt@videouroki.net">proekt@videouroki.net</a>                                                                                                 |
| 32 | Литературная викторина «Внимательный ли ты читатель?»                                                       | Викторина               | 0 | 1 | <a href="mailto:proekt@videouroki.net">proekt@videouroki.net</a>                                                                                                 |
| 33 | Итоговое занятие: «Твоё представление о настоящем читателе»                                                 | Занятие-диспут          | 0 | 1 | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>                                                                                    |
| 34 | Обобщение пройденного за год.                                                                               | Групповое обсуждение    | 1 | 0 | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>                                                                                    |

### Календарно-тематическое планирование

| №<br>п/п | Тема                                                                                                                                                       | Количе<br>ство<br>часов | Дата |      | Примечание |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------|------|------------|
|          |                                                                                                                                                            |                         | план | факт |            |
| 1        | <b>Раздел № 1 Настоящий читатель ( 2ч.)</b><br>Введение. Кого можно считать настоящим читателем?                                                           | 1                       |      |      |            |
| 2        | Почему читающему человеку легко общаться с окружающими? Какой я читатель? Моя любимая книга.                                                               | 1                       |      |      |            |
| 3        | <b>Раздел № 2 Виды смыслового чтения (4ч)</b><br>Просмотровое чтение. Г. Скребицкий «Маленький лесовод».                                                   | 1                       |      |      |            |
| 4        | Ознакомительное чтение. М. Пришвин «Ёж проснулся».                                                                                                         | 1                       |      |      |            |
| 5        | Изучающее чтение. М. Пришвин «Умные птицы»                                                                                                                 | 1                       |      |      |            |
| 6        | Рефлексивное чтение. Э.Шим «Как распускается мак?», «Какой будет день?»                                                                                    | 1                       |      |      |            |
| 7        | <b>Раздел №3 Технология продуктивного чтения. (28ч)</b><br>Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста. Б. Заходер «Чья корзинка тяжелей?» | 1                       |      |      |            |
| 8        | Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание).                  | 1                       |      |      |            |
| 9        | Шаг первый. Чтение до чтения. Прогнозирование и                                                                                                            | 1                       |      |      |            |

|           |                                                                                                                                                                                      |          |  |  |  |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|--|
|           | предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений. В.П. «Старый пенёк».                                                                                         |          |  |  |  |
| <b>10</b> | Шаг второй. Чтение во время чтения. незнакомые слова и их смысл. Вопросы к автору текста. По С.Алексееву «Всюду известный»                                                           | <b>1</b> |  |  |  |
| <b>11</b> | Шаг второй. Чтение во время чтения. Формулирование простых выводов после прочтения текста. Сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией. В. Л. Дуров «Наша Жучка» | <b>1</b> |  |  |  |
| <b>12</b> | Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».                                                                                                       | <b>1</b> |  |  |  |
| <b>13</b> | Составление плана произведения. Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».                                                                       | <b>1</b> |  |  |  |
| <b>14</b> | Шаг второй. Чтение во время чтения. Диалог с автором текста. Рассказ «Мой любимый праздник».                                                                                         | <b>1</b> |  |  |  |
| <b>15</b> | Шаг второй. Чтение во время чтения. Объяснение различных ситуаций с помощью прочитанного текста. Ю. И. Ермолаев «Проговорился»                                                       | <b>1</b> |  |  |  |
| <b>16</b> | Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и воображаем. «Почему нельзя играть с мячом возле дороги?»                                                                                | <b>1</b> |  |  |  |
| <b>17</b> | Шаг второй. Чтение во                                                                                                                                                                | <b>1</b> |  |  |  |

|           |                                                                                                                                                                            |          |  |  |  |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|--|
|           | время чтения. Читаем и чувствуем. Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. В. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй»    |          |  |  |  |
| <b>18</b> | Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. По В. Драгунскому «Третье место в стиле баттерфляй»                                      | <b>1</b> |  |  |  |
| <b>19</b> | Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. В.Голявкин «Коньки купили не напрасно».                                                  | <b>1</b> |  |  |  |
| <b>20</b> | Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем, мысленно рисуем, представляем. А.Л. Барто «В театре»                                                                           | <b>1</b> |  |  |  |
| <b>21</b> | Шаг третий. Чтение после чтения. Умение перечитать нужное, интересное, помечтать, сделать выводы. Практическая работа с рассказом «Каждому из нас нужна пара зорких глаз». | <b>1</b> |  |  |  |
| <b>22</b> | Придумываем продолжение произведения. Л. Толстой «Один раз...»                                                                                                             | <b>1</b> |  |  |  |
| <b>23</b> | Шаг третий. Чтение после чтения. Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги. Л. Толстой.                                                         | <b>1</b> |  |  |  |
| <b>24</b> | Составление кроссворда к прочитанной книге.                                                                                                                                | <b>1</b> |  |  |  |
| <b>25</b> | Практическая работа с                                                                                                                                                      | <b>1</b> |  |  |  |

|           |                                                                                                                  |           |  |  |  |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|--|--|
|           | текстом М. Садовского «Космическая одежда».                                                                      |           |  |  |  |
| <b>26</b> | Практическая работа с текстом «Замечательные дома».                                                              | <b>1</b>  |  |  |  |
| <b>27</b> | Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д. | <b>1</b>  |  |  |  |
| <b>28</b> | Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д. | <b>1</b>  |  |  |  |
| <b>29</b> | Работа с информацией.                                                                                            | <b>1</b>  |  |  |  |
| <b>30</b> | Особенности чтения текстов математических задач.                                                                 | <b>1</b>  |  |  |  |
| <b>31</b> | Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.      | <b>1</b>  |  |  |  |
| <b>32</b> | Литературная викторина «Внимательный ли ты читатель?»                                                            | <b>1</b>  |  |  |  |
| <b>33</b> | Итоговое занятие: «Твоё представление о настоящем читателе»                                                      | <b>1</b>  |  |  |  |
| <b>34</b> | Обобщение пройденного за год.                                                                                    | <b>1</b>  |  |  |  |
|           | <b>Итого</b>                                                                                                     | <b>34</b> |  |  |  |